

PROGRAMME

Saxophone Evènement présente la 2ème Académie Junior de Musiques Ellipsos :

L'Académie Junior de Musiques ELLIPSOS est ouverte à tous les saxophonistes, de 9 à 16 ans, élèves, du niveau 1er cycle au début du 3ème cycle des Ecoles de Musique ou Conservatoires Nationaux de Région. Une pratique d'au moins un an de saxophone est exigée.

Elle aura lieu à Celles-sur-Belle (à l'Abbaye Royale) du 11 au 17 août 2008.

Le répertoire musical individuel sera engagé autour du répertoire pédagogique européen du hautbois et du basson arrangé et adapté pour chacun par l'AJME. Les stagiaires recevront le matériel original un mois avant le début du stage. Il comportera l'ensemble des partitions joué pendant l'Académie.

Le stage s'articulera entre :

- Perfectionnement instrumental individuel avec chacun des professeurs autour du répertoire original « classique » créé spécialement pour l'Académie.
- Musique de chambre; orchestre de saxophones
Chacun des stagiaires évoluera dans un petit ensemble (duo, trio, quatuor ou quintette), dirigé par les membres du Quatuor ELLIPSOS, et un orchestre de 25 saxophonistes placé sous la direction de Nicolas HERROUËT, arrangeur et chef d'orchestre.
- Répétition avec le pianiste-accompagnateur Nicolas VANDEWALLE.
- Rencontre avec le pianiste et compositeur Jean-François ZYGEL, invité d'honneur de l'Académie.
- Master-class par Jean-Charles RICHARD (improvisation jazz) et Fernando NIÑO (danse et musique salsa).
- Conférence sur la fabrication des anches par Jean-François BESCOND - avec le concours de Rico International
- Participation des académiciens aux concerts de l'AJME.
- Présence du technicien réparateur à Selmer-Paris, Martin DEUTCH.
- Concert de Gala le samedi 16 Août, dans le cloître de l'Abbaye Royale.
- Activités sportives (tirs à l'arc, accro-branche, jeux nautiques...) et jeux divers en plein-air encadrés par les animateurs BAFA.
- L'AJME... sur la toile et sur DVD grâce aux caméras discrètes d'Edouard ARNAUD !

Renseignements et contact

Académie Junior de Musiques ELLIPSOS – Paul-Fathi LACOMBE
Coordinateur Artistique
24 rue de la Saunerie - 79200 PARTHENAY
Tél : 06 71 65 15 27
e-mail : ellipsos@hotmail.fr
<http://quatuor.ellipsos.free.fr>

ORGANISATION

Le Lieu :



Le prieuré de Notre-Dame-de-Celles fut érigé en 1137 en abbaye par l'Evêque de Poitiers. Elle fut, dès lors, une étape importante pour les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Reconstituée au XVème siècle sur les ordres de Louis XI, elle sera détruite en 1568 par les Huguenots. Il faudra attendre le XVIIIème siècle et le talent de François le Duc, dit Toscane, pour la voir de nouveau reconstruite.

A l'intérieur, un escalier monumental mène à la nef. On est frappé par la luminosité qui y règne, due à la hauteur des piliers, des voûtes et des bas-côtés bordés de chapelles...

Ce lieu est un espace entièrement dédié à la culture, notamment par la présence de festivals de grandes importances comme « Les Lumières du Baroque » ou bien encore par la multitude d'animations diverses et variées qui s'y déroulent.

L'hébergement

L'hébergement s'effectuera par chambre de deux, trois ou quatre, au sein de l'abbaye.

Pension

Les repas sont entièrement pris à l'hôtellerie de l'Abbaye.

Encadrement :

En dehors des activités musicales, l'encadrement sera assuré par des moniteurs diplômés du BAFA.

Accueil

Les stagiaires seront accueillis à l'Abbaye Royale de Celles-sur-belle dans l'après-midi du lundi 11 août 2008 entre 15H30 et 17H30.

Un service de prise en charge sera mis en place, toute la journée, entre la Gare SNCF de Niort et l'Abbaye Royale.

DROITS D'INSCRIPTION

Pension complète 380 €

Un acompte de 150 €, non remboursable en cas de désistement et trois timbres au tarif en vigueur, seront versés lors de l'inscription.

Le solde restant (soit 230 €) sera versé lors de l'arrivée à l'Académie Junior.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Quatuor ELLIPSOS

COURS INDIVIDUEL / MUSIQUE DE CHAMBRE / ORCHESTRE



Fondé en 2003, le Quatuor de Saxophones ELLIPSOS réunit quatre amis, Paul-Fathi Lacombe, Joonatan Rautiola, Sylvain Jarry et Nicolas Herrouët, autour d'une passion commune : la musique de chambre.

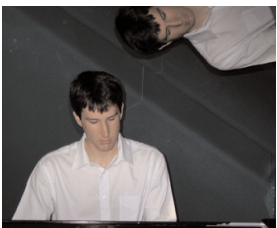
Issu du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor a travaillé avec de nombreuses personnalités notamment avec Paul Meyer, Eric Lesage, Thierry Escaich, Pierre Boulez, Claude Delangle, Jean Mouillère, Michel Strauss, Claire Désert, Maurice Bourgue ou bien encore les humoristes Chevalier et Laspalès...

Ils ont remporté plusieurs compétitions internationales de musique chambre (FNAPEC, Forum Musical International de Normandie) grâce à leurs interprétations et adaptations remarquées des répertoires de la musique « classique ».

Programmé dans de nombreux festivals (Festival de Radio-France, Louvre, Pleyel...) ou programmes radiophoniques (Radio France, FIP, radio bleue...), applaudi à l'étranger (USA, Italie, Slovénie, Allemagne, Suisse, Finlande...) le Quatuor s'intéresse très tôt à la jeune génération en animant des rencontres dans les conservatoires (master-class, cours publiques) ou bien encore par leur spectacle jeune public, « le Mond'Ellipsos », commande de la société Selmer-Paris.

Leur tout premier disque « Medina », sorti en août 2007, en collaboration avec le CNR de Paris et la Cité de la Musique, a été accueilli chaleureusement par la critique.

Nicolas VANDEWALLE, ACCOMPAGNEMENT PIANO



Diplômé des Conservatoires Nationaux de Région de Nantes et de Boulogne Billancourt (classe de Catherine GOUGET et Marie-Paule SIRUGUET), il est actuellement étudiant en Suisse, au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (classe de Sébastien RISLER) et joue régulièrement en musique de chambre et avec orchestre (Orchestre du Conservatoire...). Il a également obtenu le Certificat de Fin d'études musicales de saxophone à l'École Nationale d'Evreux.

Il enseigne le piano à l'école de musique de Machilly (Haute Savoie).

Jean-Charles RICHARD MASTER-CLASS ET CONCERT



Jean-Charles Richard a étudié auprès de Steve Lacy et de Dave Liebman. Il s'est produit au sein d'orchestres différents, parmi lesquels l'Orchestre de Paris, du Théâtre de Dijon, l'Orchestre des Prix du CNSM, le Living Time Orchestra de George Russell, les big bands de Yochko Seffer, d'Antoine Hervé ou le POM de la Scène et Marnaise. Il fait actuellement partie de La Bête à bon dos, orchestre de l'A.R.F.I., du groupe Brunt'Off, et de Azar, Quartet Orientable, formation de jazz et d'influences arabes. En 2001, il a créé à la

Scène Nationale de Lannion un spectacle intitulé Cirque Lili, avec le jongleur Jérôme Thomas et l'accordéoniste Jean-François Baez, sur des musiques de l'accordéoniste américain Guy Klucsevseks. Jean-Charles Richard, titulaire des C.A. de saxophones classique et jazz, enseigne au conservatoire du XIIIème arrondissement de Paris.

Jean-François ZYGEL INVITÉ D'HONNEUR



Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel improvise régulièrement en concert, pour le cinéma muet, le théâtre ou la danse (Théâtre du Châtelet, Forum des Images, Opéra Bastille, Festival d'Avignon, Auditorium de Lyon, Musée du Louvre, Musée d'Orsay...) ainsi que pour la radio (France Musique) et la télévision (Mezzo, France 2). En compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, il présente chaque mois les œuvres du grand répertoire au jeune public salle Pleyel et à la maison de Radio France. Il y est également chargé d'une émission hebdomadaire publique et en direct, « Le cabaret classique de Jean-François

Zygel », diffusée sur France Musique. Il crée en 2006 pour France 2 et Mezzo une série d'émissions intitulée « La Boîte à musique de Jean-François Zygel » consacrée aux grands compositeurs.

On peut aussi le retrouver en DVD dans la « La leçon de musique » (déjà parus : Ravel, Bartok, Debussy, Mendelssohn...) et dans « Les Clefs de l'orchestre » ou dans son album d'improvisation solo (Improvisations - Naïve).

Jean-François Zygel est professeur d'écriture et d'improvisation au Conservatoire de Paris. Il a remporté en 2006 une Victoire de la Musique Classique.

MAS BAJO MASTER-CLASS SALSA



MAS BAJO a été créé en 1999 au sein de l'association « LA REAL FABRICA », collectif de musiciens passionnés par la musique afro cubaine. A l'initiative de ce projet on retrouve cinq musiciens nantais et le chanteur mexicain Fernando Niño autour duquel le projet voit le jour. Rejoint par de nouvelles recrues MAS BAJO constitue son répertoire avec des standards de la salsa de Cuba, Puerto Rico et New York.

Très vite la formation suscite un véritable intérêt ; les concerts s'enchaînent engendrant de nouvelles rencontres. Ainsi des chanteurs comme Douglas Morales (Vénézuëla), Ruben Rodriguez (Cuba) ou Barbaro Teuntor (Cuba) sont invités pour compléter la formation. Plus récemment la collaboration avec Julio Rodriguez (Cuba) et Raul Henriquez (Cuba) porte MAS BAJO sur la voie de la composition.

Aujourd'hui avec à son actif plus de 350 concerts, dont de prestigieux festivals et de nombreux séjours à Cuba, MAS BAJO est devenu une formation incontournable de la scène afro cubaine. Chaque concert est pour le groupe l'occasion de transmettre les vibrations d'une musique puissante, sensuelle, et toujours actuelle.

Depuis 2006 le collectif de LA REAL FABRICA a également élargi ses activités. On a ainsi pu voir la création du quintet de latin jazz « MAS ALTO QUINTETO » et celle de la déambulation de rue « CALLE REAL », dans l'esprit du carnaval Cubain

CONCERTS

“Concert-ouverture”

Quatuor de Saxophones ELLIPSOS / Nicolas VANDEWALLE

Lundi 11 août 2008, 20H30 - abbaye royale

“Concert-improvisation”

Jean-François ZYGEL

Mardi 12 août 2008, 20H30 - abbaye royale

“Café-Concert”

Elèves de l'AJME/ Quatuor ELLIPSOS

Mercredi 13 Août, 20H30 - abbaye royale

“Solo”

Jean-Charles RICHARD

Jeudi 14 août 2008, 20H30, abbaye royale

“Concert de Gala : Salsa”

MAS BAJO

Samedi 16 août 2008, 20H30, cloître de l'abbaye royale

L'AJME remercie particulièrement ses partenaires pour leur précieux concours



Tous les chèques seront libellés à l'ordre de :
Saxophone Evènement

BULLETIN D'ADHÉSION

(Fiche à détacher et à retourner à Monsieur Paul-Fathi LACOMBE, 24 rue de la Saunerie 79200 PARTHENAY)

NOM : Prénom :

Date de naissance :/...../.....

Adresse :

Code postal : Ville :

Email : Tél. :

Niveau(cycle) :

Nombre d'années de pratique :

Outre mon saxophone alto que j'apporterai, je peux apporter mon saxophone : soprano
 tenor
 baryton

Je joins, un chèque de 150€, non remboursable, à l'ordre de Saxophone Evènement ainsi que 3 timbres au tarif en vigueur. Je réglerai le reste de mon solde (soit 230 €) dès mon arrivée.
Je joins également une attestation d'assurance civile de l'année 2007-2008.

Signature du représentant légal :

