

Posellis presents

6th edition of Ellipsos International Academy of Saxophone Quartet (EIASQ)

From 14th to 20th July 2014

For Who ? Ellipsos International Academy of Saxophone Quartet is open to saxophonists who have played their instrument for a minimum of 3 years.

When and where ? EIASQ will take place at the Royal Abbey of Celles-sur-Belle from July 14th (Monday) to 20th (Sunday) 2014.

Contents

Each student will have several types of lessons.

- Instrumental improvement: one lesson with each professor.
- Chamber Music: one lesson of saxophone quartet with each professor.
- Orchestra : five rehearsals.
- Piano Sonata: at least one rehearsal with the pianist.

Besides the lessons, master classes are proposed.

- Erik HEIMANN-PAIS: The Brazilian Saxophone.
- Pierre SCHIRRER: The Big Band History.
- MOTA: Saxophone, Dance and Singing the Celtic Music.

Musical contents : EIASQ propose a large variety of repertoire with classical, jazz and world music.

All the pieces played will be supplied by the Academy. Each student can also bring two pieces from his own repertoire.

Concerts : Students will perform at the evening concerts during "the festival of the Breath". They will play beside the invited artists.

Students will organize their own concert for the benefit of UNICEF.

Exceptional concert at Parthenay for National Day. Quatuor Ellipsos will perform for a fireworks show.

Accommodations : Young students (less than 18 years old) will have accommodation at the Royal Abbey and the others at the « vieux logis » (5 minutes on foot). All the meals will be taken at the « Abbaye Royale ».

Reception : Students will be welcomed at the Royal Abbey in the morning of July 14th from 10 am till 12am.

TEACHERS TEAM

ELLIPSOS Quartet (FRANCE)

INDIVIDUAL LESSON / CHAMBER MUSIC/ ORCHESTRA



Le **Quatuor Ellipsos** est un quatuor de saxophones français constitué à Nantes en 2004.

Il réunit le soprano, Paul-Fathi LACOMBE, l'altiste Julien BRECHET, le ténor Sylvain JARRY et le barytoniste Nicolas HERROUËT.

Issu du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris - rue de Madrid, il défend un répertoire original d'arrangements d'œuvres issus du répertoire classique mais aussi de la création contemporaine. Il a enregistré trois albums aux couleurs diverses et variées ("Medina", "Peer Gynt" et "Bolero") qui se sont exportés dans plus de 40 pays.

A la tête de leur académie d'été annuelle, les musiciens du Quatuor Ellipsos s'engagent sur la scène internationale en proposant des récitals toujours plus novateurs tout en s'attachant à faire découvrir le quatuor de saxophones sous toutes ses formes.

Erik HEIMANN-PAIS (BRÉSIL)

GUEST OF HONOR



Erik Heimann Pais a étudié dans la classe de Dale Underwood (Etats-Unis) en 2003 et a été récompensé de la « licence de Saxophoniste Concertiste » par le « Trinity College » de Londres. Il a reçu plusieurs distinctions lors de concours nationaux et, depuis 1997, joue régulièrement au sein d'orchestres symphoniques, souvent en tant que soliste, sous la direction de grands chefs nationaux et internationaux. Il a également enregistré neuf CDs et un DVD en soliste avec l'Orchestre des Vents Brésiliens.

Depuis 2006, la Société Yamaha Musique du Brésil l'emploie comme consultant et l'intègre au sein d'un projet d'ateliers et de récitals, diffusés dans onze états brésiliens.

Il forme le duo HEIMANN – BRAGA avec la pianiste Miriam Braga, par ailleurs son épouse...

Thomas AMILIEN (FRANCE)

PIANISTE-ACCOMPAGNEMENT



Après des études de piano, accompagnement, écriture et orchestration au CRR de Paris, Thomas Amilien se forme à la direction d'orchestre auprès d'Alain Sabouret et de Philippe Nahon. Professeur d'accompagnement au piano au Conservatoire de Créteil et de Limeil Brévannes, Thomas Amilien est spécialiste du répertoire lyrique. Sollicité comme pianiste accompagnateur, il se produit régulièrement en récital avec Valéria Altaver et Elise Dabrowsky dans le répertoire du lied et d'opéra.

Pierre SCHIRRER (FRANCE)

MASTER-CLASS JAZZ



BECHET. Saxophoniste attiré de Claude BOLLING depuis 30 ans, il a accompagné les plus grands artistes (Dany BRILLANT, Johnny HALLYDAY, Sacha DISTEL, Jeanne MANSON...), il a joué sur les plus grandes scènes (l'Olympia, Bercy...), sur les plus grands plateaux de télévisions (Le Grand Échiquier, Star Academy, Vivement Dimanche...). Bref, un Géant accompagné pour la première fois du Quatuor Ellipsos et du pianiste Mathieu Naulleau : une soirée « Big Band de chambre » où les airs de jazz les plus célèbres seront interprétés comme à la grande époque. Pierre Schirrer était déjà venu à Celles-sur-Belle lors de la 3^{ème} édition lors d'une soirée « New-Orleans » détonnante !

MOTA (FRANCE)

MASTER-CLASS MUSIC AND CELTIC DANCES

Quand la musique traditionnelle rencontre la musique actuelle.

Mota est né en 2011, en France, de la rencontre de 4 musiciens venant d'univers différents. Entre musique Bretonne, Pop et Jazz, ce quatuor revisite la musique traditionnelle au gré de ses compositions et de ses influences. Mota crée et invente une musique toujours plus fraîche et dansante, portée par une instrumentation atypique. En deux ans, une cinquantaine de festoù-noz et concerts ainsi qu'une collaboration avec Bijan Chemirani (Sting, Ross Daly...) Mota a construit un nouveau style apprécié du public et reconnu par ses pairs.



Mathieu NAULLEAU (FRANCE)

PIANO-JAZZ



Sorti en 2013 du CNSM de Paris en jazz et musiques improvisées avec un prix mention Très Bien, ce jeune pianiste s'est également fait remarquer lors du concours Jazz à la Défense 2011 en remportant le deuxième prix d'instrumentiste et le deuxième prix de groupe avec Lindau Hbf. L'album Échappatoire qui sortira quelques mois plus tard et dont il est le compositeur principal se distingue "révélation Jazzmagazine" en septembre 2013. L'"augmentation" par électronique de son piano l'amène à multiplier les projets mêlant improvisation et musique contemporaine. Poursuivant ses recherches sonores, il lance un projet d'instrument où piano acoustique et ordinateur ne font qu'un, pour lequel il crée entre autres des œuvres inspirées des compositeurs comme Messiaen ou Debussy. Jouant sur les scènes de prestigieux festivals de jazz (Jazz in Marcia, Les Rendez-vous de l'Erde, Villetta Jazz Festival...), il joue également le piano "stride".



REGISTRATION

(send to : Association Posellis, 24 rue de la Saunerie 79200 PARTHENAY - FRANCE)

*Please write in CAPITAL LETTER

NAME (*) :
 FIRST NAME (*) :
 Date of Birth (*) :/...../.....
 Nationality (*) :
 Address (*) :

 Zip Code (*) : City (*) :
 Country (*) :
 Email (*) :
 Phone number (*) :
 (Possible food allergy) :

Number of years playing the saxophone:
 Specific level in your music school or last diploma obtained:

Current music school:

Repertoire with piano you will study at the Academy:

Besides the alto, I will also bring a:

soprano
 alto
 ténor
 baryton

(*): Required fields.

Inscription fees : 575 Euros.

Please include a recent photograph of identity and a deposit of 245 E payable by check made out to "Association Posellis". - Deposits are non-refundable.

Confirmation of your registration for the Ellipsos International Academy of Saxophone Quartet will be sent to you once the registration form and deposit have been received.

International students: Payment by international money order (245 E deposit + 25 E for international taxes or payment by Postal Bank Check.)

Paiement to : Association Posellis, 5, rue de l'Ouche Colin, 44230 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE, FRANCE

Code IBAN : FR76 1444 5004 0008 0020 4814 052

CODE BIC : CEPAPRPP444

BANK : Caisse d'Epargne SAINT SEBASTIEN, 30 RUE MAURICE DANIEL, 44230 ST SEBASTIEN SUR LOIRE, France

Information & Contact :

posellis@gmail.com

Royal Abbey of Celles-sur-Belle



Le prieuré de Notre-Dame-de-Celles fut érigé en 1137 en abbaye par l'Evêque de Poitiers. Elle fut, dès lors, une étape importante pour les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Reconstituée au XVème siècle sur les ordres de Louis XI, elle sera détruite en 1568 par les Huguenots. Il faudra attendre le XVIIème siècle et le talent de François le Duc, dit Toscane, pour la voir de nouveau reconstruite. A l'intérieur, un escalier monumental mène à la nef. On est frappé par la luminosité qui y règne, due à la hauteur des piliers, des voûtes et des bas-côtés bordés de chapelles... Ce lieu est un espace entièrement dédié à la culture, notamment par la présence de festivals de grande importance comme "Les Lumières du Baroque" ou l'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones et le Festival du Souffle.

DROITS D'INSCRIPTION

Pension complète 575€

Un acompte de 245€, non remboursable en cas de désistement et trois timbres au tarif en vigueur, seront versés lors de l'inscription.

Le solde restant (soit 330€) sera versé le jour d'arrivée à l'Académie, le lundi 14 Juillet 2014.

Informations and Contact :

Académie Internationale de Quatuor de Saxophones

Association Posellis

24, rue de la Saunerie

79200 PARTHENAY - FRANCE

Tél : 06 80 03 26 56

E-m@il : posellis@gmail.com

+ d'infos sur <http://quatuor-ellipsos.com/pedagogie>



L'association **Posellis** en partenariat avec l'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones (A.I.Q.S) Présente

LE FESTIVAL DU SOUFFLE

Du 14 au 20 Juillet 2014
à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle

Lundi 14 Juillet, 23H
OUVERTURE SPECIALE A PARTHENAY
« Tableau pyrotechnique »
Fête Nationale avec la participation du Quatuor Ellipsos

Mercredi 16 Juillet 2014, 21H
« Big Band de chambre, Tribute to Duke Ellington, Count Basie... »
Pierre SCHIRRER & le Quatuor ELLIPSOS

Judi 17 Juillet, 21H
Master-class à 14H
« Le Saxophone Brésilien »
Eric HEIMANN-PAIS, saxophone,
Miriam BRAGA, piano

Vendredi 18 Juillet, 21H
« Concert de Solidarité pour les enfants de l'UNICEF »
L'ensemble des fonds récoltés pour cette soirée exceptionnelle sera reversé à

Samedi 19 Juillet, 21H
Master-class à 15H
« Soirée bretonne - Fest-Noz »
Le groupe nantais « MOTA »
avec l'Orchestre de l'A.I.Q.S.

TARIFS:
10 euros
15 euros

RESERVATIONS INDISPENSABLES:
06.43.53.29.79

Informations : <http://www.quatuor-ellipsos.com/pedagogie>

