

L'Association Posellis présente

La 6^{ème} édition de L'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones (AIQS) Du 14 au 20 Juillet 2014

Pour Qui ? L'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones est destinée à tous les saxophonistes issus des écoles de musiques et des conservatoires ayant au minimum 3 années de pratiques instrumentales, mineurs et majeurs.

Quand et Où ? L'Académie se déroulera à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle du 14 au 20 juillet 2014. Situé dans le sud du département des Deux-Sèvres à seulement une demi-heure de Niort, ce lieu d'exception datant du XVII^{ème} siècle offre un cadre idéal pour cet évènement.

Quel Contenu ?

Tout au long de la semaine, les stagiaires alterneront entre plusieurs types de cours :

- Perfectionnement instrumental : un cours avec chacun des professeurs.
- Musique de chambre : un cours de quatuor avec chacun des professeurs.
- Orchestre : cinq répétitions.
- Sonate avec Piano : au moins une répétition avec le pianiste accompagnateur.

En plus de ces cours, des rencontres sous forme de master class sont proposées aux stagiaires :

- Erik HEIMANN-PAIS : le Saxophone brésilien.
- Pierre SCHIRRER : Histoire du Big Band de jazz.
- MOTA : Saxophone, Danse et Chant autour de la musique traditionnelle bretonne.

Répertoire : Dans un souci d'ouverture à plusieurs esthétiques, l'Académie propose un répertoire varié autour de la musique classique, du jazz et des musiques du monde.

L'ensemble des pièces jouées pendant le stage est fourni par l'Académie. Chaque participant, s'il le souhaite, peut apporter deux morceaux maximum de son propre répertoire.

Concerts : Les musiciens participeront aux concerts du soir dans le cadre du *Festival du Souffle*. Ils se produiront ainsi aux côtés des artistes invités.

Une grande soirée au profit de l'UNICEF permettra aux stagiaires d'organiser et créer leur propre spectacle, sous les conseils des professeurs.

Premier concert exceptionnel à Parthenay pour le feu d'artifice du 14 juillet où le Quatuor Ellipsos participera à ce spectacle pyrotechnique.

Encadrement : Les stagiaires seront encadrés par des animateurs titulaires du BAFA.

Hébergement et repas : Les stagiaires mineurs seront hébergés dans l'Abbaye et les majeurs au Vieux Logis à 5 minutes à pied. L'ensemble des repas sera pris à l'Abbaye.

Accueil : Les stagiaires seront accueillis à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle dans la matinée du Lundi 14 Juillet 2014 entre 10H et 12H.

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Quatuor ELLIPSOS (FRANCE)

COURS INDIVIDUEL / MUSIQUE
DE CHAMBRE / ORCHESTRE



Le Quatuor Ellipsos est un quatuor de saxophones français constitué à Nantes en 2004.

Il réunit le soprano, Paul-Fathi LACOMBE, l'altiste Julien BRECHET, le ténor Sylvain JARRY et le barytoniste Nicolas HERROUËT.

Issu du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris - rue de Madrid, il défend un répertoire original d'arrangements d'œuvres issus du répertoire classique mais aussi de la création contemporaine. Il a enregistré trois albums aux couleurs diverses et variées ("Medina", "Peer Gynt" et "Bolero") qui se sont exportés dans plus de 40 pays.

A la tête de leur académie d'été annuelle, les musiciens du Quatuor Ellipsos s'engagent sur la scène internationale en proposant des récitals toujours plus novateurs tout en s'attachant à faire découvrir le quatuor de saxophones sous toutes ses formes.

Erik HEIMANN-PAIS (BRÉSIL)

INVITE D'HONNEUR

Erik Heimann Pais a étudié dans la classe de Dale Underwood (Etats-Unis) en 2003 et a été récompensé de la « licence de Saxophoniste Concertiste » par le « Trinity College » de Londres. Il a reçu plusieurs distinctions lors de concours nationaux et, depuis 1997, joue régulièrement au sein d'orchestres symphoniques, souvent en tant que soliste, sous la direction de grands chefs nationaux et internationaux. Il a également enregistré neuf CDs et un DVD en soliste avec l'Orchestre des Vents Brésiliens. Depuis 2006, la Société Yamaha Musique du Brésil l'emploie comme consultant et l'intègre au sein d'un projet d'ateliers et de récitals, diffusés dans onze états brésiliens. Il forme le duo HEIMANN – BRAGA avec la pianiste Miriam Braga, par ailleurs son épouse...



Thomas AMILIEN (FRANCE)

PIANISTE-ACCOMPAGNATEUR



Après des études de piano, accompagnement, écriture et orchestration au CRR de Paris, Thomas Amilien se forme à la direction d'orchestre auprès d'Alain Sabouret et de Philippe Nahon. Professeur d'accompagnement au piano au Conservatoire de Créteil et de Limeil Brévannes, Thomas Amilien est spécialiste du répertoire lyrique. Sollicité comme pianiste accompagnateur, il se produit régulièrement en récital avec Valéria Altaver et Elise Dabrowsky dans le répertoire du lied et d'opéra.

Pierre SCHIRRER (FRANCE)

MASTER-CLASS JAZZ



Pierre SCHIRRER est l'un des héritiers de Sydney BECHET. Saxophoniste attiré de Claude BOLLING depuis 30 ans, il a accompagné les plus grands artistes (Dany BRILLANT, Johnny HALLYDAY, Sacha DISTEL, Jeanne MANSON...), il a joué sur les plus grandes scènes (l'Olympia, Bercy...), sur les plus grands plateaux de télévisions (Le Grand Echiquier, Star Academy, Vivement Dimanche...). Bref, un Géant accompagné pour la première fois du Quatuor Ellipsos et du pianiste Mathieu Naulleau : une soirée « Big Band de chambre » où les airs de jazz les plus célèbres seront interprétés comme à la grande époque. Pierre Schirrer était déjà venu à Celles-sur-Belle lors de la 3^{ème} édition lors d'une soirée « New-Orleans » détonnante !

MOTA (FRANCE)

MASTER-CLASS MUSIQUE ET DANSE BRETONNE

Quand la musique traditionnelle rencontre la musique actuelle.

Mota est né en 2011, en France, de la rencontre de 4 musiciens venant d'univers différents. Entre musique Bretonne, Pop et Jazz, ce quatuor revisite la musique traditionnelle au gré de ses compositions et de ses influences. Mota crée et invente une musique toujours plus fraîche et dansante, portée par une instrumentation atypique. En deux ans, une cinquantaine de festoù-noz et concerts ainsi qu'une collaboration avec Bijan Chemirani (Sting, Ross Daly...) Mota a construit un nouveau style apprécié du public et reconnu par ses pairs.



Mathieu NAULLEAU (FRANCE)

PIANO-JAZZ

Sorti en 2013 du CNSM de Paris en jazz et musiques improvisées avec un prix mention Très Bien, ce jeune pianiste s'est également fait remarquer lors du concours Jazz à la Défense 2011 en remportant le deuxième prix d'instrumentiste et le deuxième prix de groupe avec Lindau Hbf. L'album Échappatoire qui sortira quelques mois plus tard et dont il est le compositeur principal se distingue "révélation Jazzmagazine" en septembre 2013. L'"augmentation" par électronique de son piano l'amène à multiplier les projets mêlant improvisation et musique contemporaine. Poursuivant ses recherches sonores, il lance un projet d'instrument où piano acoustique et ordinateur ne font qu'un, pour lequel il crée entre autres des œuvres inspirées des compositeurs comme Messiaen ou Debussy. Jouant sur les scènes de prestigieux festivals de jazz (Jazz in Marciac, Les Rendez-vous de l'Erdre, Vilette Jazz Festival...), il joue également le piano "stride".



L'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle



Le prieuré de Notre-Dame-de-Celles fut érigé en abbaye par l'Evêque de Poitiers. Elle fut, dès lors, une étape importante pour les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Reconstituée au XVème siècle sur les ordres de Louis XI, elle sera détruite en 1568 par les Huguenots. Il faudra attendre le XVIIème siècle et le talent de François le Duc, dit Toscane, pour la voir de nouveau reconstruite. A l'intérieur, un escalier monumental mène à la nef. On est frappé par la luminosité qui y règne, due à la hauteur des piliers, des voûtes et des bas-côtés bordés de chapelles... Ce lieu est un espace entièrement dédié à la culture, notamment par la présence de festivals de grande importance comme "Les Lumières du Baroque" ou l'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones et le Festival du Souffle.

D R O I T S D' I N S C R I P T I O N

Pension complète 575€

Un acompte de 245€, non remboursable en cas de désistement et trois timbres au tarif en vigueur, seront versés lors de l'inscription.

Le solde restant (soit 330€) sera versé le jour d'arrivée à l'Académie, le **lundi 14 Juillet 2014**.

Renseignements et contact

Académie Internationale de Saxophone Ellipsos
 Association Posellis
 24, rue de la Saunerie
 79200 PARTHENAY - FRANCE
 Tél : 06 80 03 26 56
 E-m@il : posellis@gmail.com
 + d'infos sur <http://quatuor-ellipsos.com/pedagogie>



Académie Internationale de Quatuor de Saxophones



BULLETIN D'ADHESION

(Fiche à détacher et à envoyer à : Association Posellis, 24 rue de la Saunerie 79200 PARTHENAY - FRANCE)

*écrire EN MAJUSCULE, MERCI !

NOM (*) :

Prénom (*) :

Date de naissance (*) :/...../.....

Adresse (*) :

Code postal (*) : Ville (*) :

Email (*) : Tél fixe :

Tél portable (*) : Niveau (cycle) (*) :

(Allergies alimentaires connues) :

Nombre d'années de pratique du saxophone :

(*) : Mentions obligatoires

Lors de l'Académie, j'apporterai mon/mes saxophone(s) :

soprano	<input type="checkbox"/>
alto	<input type="checkbox"/>
ténor	<input type="checkbox"/>
baryton	<input type="checkbox"/>

Je joins, un chèque de 245€, non remboursable, à l'ordre de « Association Posellis » ainsi que 3 timbres au tarif en vigueur. Je réglerai le reste de mon solde le jour de mon arrivée.

Je joins également une attestation d'assurance civile de l'année 2013/2014.

Tous les chèques seront libellés à l'ordre de : Posellis

Signature du représentant légal



L'association en partenariat avec l'Académie Internationale de Quatuor de Saxophones (A.I.Q.S) Présente

LE FESTIVAL DU SOUFFLE

Du 14 au 20 Juillet 2014
à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle

Lundi 14 Juillet, 23H
OUVERTURE SPECIALE A PARTHENAY
« Tableau pyrotechnique »
Fête Nationale avec la participation du Quatuor Ellipsos

Mercredi 16 Juillet 2014, 21H
« Big Band de chambre, Tribute to Duke Ellington, Count Basie... »
Pierre SCHIRRER & le Quatuor ELLIPSOS

Judi 17 Juillet, 21H
Master-class à 14H
« Le Saxophone Brésilien »
Eric HEIMANN-PAIS, saxophone,
Miriam BRAGA, piano

Vendredi 18 Juillet, 21H
« Concert de Solidarité pour les enfants de l'UNICEF »
L'ensemble des fonds récoltés pour cette soirée exceptionnelle sera reversé à

Samedi 19 Juillet, 21H
Master-class à 15H
« Soirée bretonne - Fesi-Notz »
Le groupe nantais « MOTA »
avec l'Orchestre de l'A.I.Q.S.

TARIFS:
10 euros
15 euros

RESERVATIONS INDISPENSABLES:
06.43.53.29.79

Informations :
<http://www.quatuor-ellipsos.com/pedagogie>

